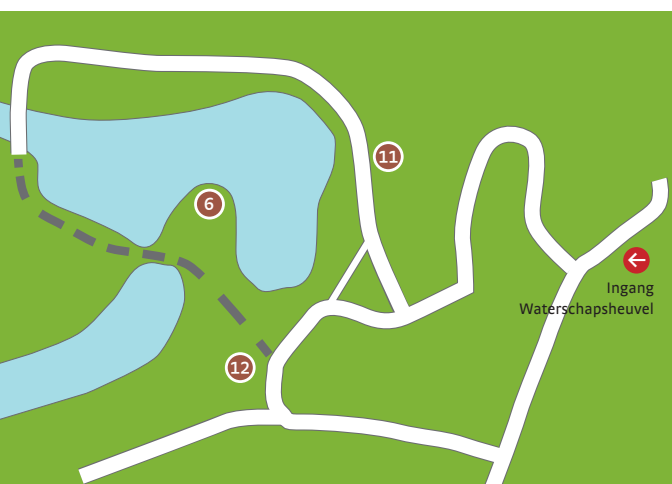


Groene oase in de randstad

De Heemtuin bevindt zich in park De Houtkamp. Dit park ligt middenin de gemeente Leiderdorp en vormt een groene oase van rust in de drukke randstad. Enkele paden leiden vanuit De Houtkamp naar de Heemtuin. Net als de beelden die tijdelijk deze tuin sieren, is de Heemtuin door mensenhanden gemaakt. Bij de aanleg in 1970 zijn op verschillende plaatsen andere grondsoorten naast de al aanwezige rivierklei in 'lagen' aangebracht. Hierdoor ontstond een grote variatie aan grondtypen en bodemprofielen en kon een grote diversiteit aan planten, struiken en bomen worden aangeplant. Dit geeft de tuin in ieder seizoen een ander verrassend aanzien. Sloten, waterpartijen en kronkelige paden scheiden de verschillende landschapselementen zoals de hooiweide, het hakhoutbosje en de akker. Ook veel inheemse diersoorten voelen zich hier thuis.

Beelden in de Heemtuin

De beeldenexpositie De Heemtuin Verbeeld VII is de derde expositie samengesteld in opdracht van de Stichting Kunst in de Heemtuin. Ditmaal hebben de samenstellers zich laten inspireren door het thema 'metamorfose'. Met dit thema dagen zij de kunstenaars uit om via een samenspel tussen kunst en natuur, de nieuwe kansen en mogelijkheden te verbeelden in onze kantelende maatschappij. Uiteenlopende kunstenaars hebben voor deze expositie werken beschikbaar gesteld of een werk voor deze locatie gemaakt. Alle beelden zijn ruimtelijk en dikwijls gemaakt van natuurlijke materialen, zodat zij opgaan in hun omgeving. Op de Waterschapsheuvel, een onderdeel van de Heemtuin, is werk van vier kunstenaars te bewonderen. De objecten staan vrij opgesteld op een door de kunstenaar zelf gekozen plek en voegen een extra dimensie toe aan de fraaie waterpartijen en de beplanting van de Heemtuin.



- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 Alice Bakker | 8 Anat Ratzabi |
| 2 Marcelle van Bommel | 9 Anat Ratzabi |
| 3 Marcelle van Bommel | 10 Willem Speekenbrink |
| 4 Marieke Bolhuis | 11 Charley Reinders |
| 5 Mieke van den Hoeven | 12 Liesbeth van Woerden |
| 6 Marga Houtman | 13 Zagara |
| 7 Ninette Koning | 14 Zagara |

→ Ingangen

Alice Bakker

Metamorfose | gesmeed cortenstaal en 3D-print van kunststof | 2014
'Inspiratie is een chitine pantser dat achterblijft als de volwassen cicade (een soort insect) eruit gekropen is. Dat pantser heb ik op de computer nagetekend en er een 3D-print in transparant kunsthars van laten maken. Die zweeft nu tussen de stalen riethalmen. Smeden is een heel oud ambacht en 3D-prints nog heel jong. Het beeld gaat eigenlijk ook over de metamorfose van het beeldhouwen.'

Marieke Bolhuis

Snow White nr 7 – Sneeuwvitje nr 7 | gips, polystyreenschuim, bitumen | 2013
'Metamorfose...De verandering die in een metamorfose wordt ondergaan is er een van groei en bloei. Het afpellen van oude lagen waar nieuwe gedaanten, gezichten en inzichten onder vandaan komen. Het verhaal van Sneeuwvitje is ook een beschrijving van de verschillende stadia van groei. Het is een zeer tot de verbeelding sprekende metamorfose die nog steeds actueel is.'

Marcelle van Bommel

Hand | metaal en gaas | 2013
Kunst gaat over gevoel – iets dat je niet kunt zien. Daarom gebruikt Marcelle van Bommel het liefst materialen die geen echte vorm hebben, zoals water, spiegelingen, licht en schaduw, maar ook teksten en zelfs tijd. Daardoor worden haar



Metamorfose



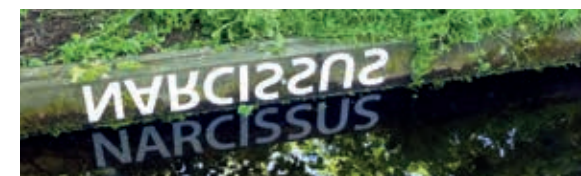
Snow White nr 7



Hand



Illusie



Narcissus

Ninette Koning

Illusie | mos en gaas | 2013
'Mijn werk legt verbanden tussen contrasten, vooral tussen cultuur en natuur, innerlijk en uiterlijk, de enkeling en de massa. Achter de chaos van de contrasten vind ik de kracht van de eenvoud. In dit werk kan je het verloop van de seizoenen zien. Het mos zal langzaam maar zeker een beetje verkleuren.'

Mieke van den Hoeven

Blind Spots | aluminium constructie, polycarbonaat/polyesterplaat met transparante tekening | 2011-2014
'Over de verschillende panelen van mijn beeld loopt een tekening. Die verwijst naar luchtstromen. Door de transparante tekening heen zie je fragmenten van de omgeving. Omdat de wind de panelen zelf laat draaien, verandert de tekening steeds van samenstelling. Zo kijk je telkens anders naar de omgeving.'

kunstwerken een onderdeel van de omgeving. De 'Hand' is zo gemaakt dat je er doorheen kunt kijken.

Narcissus

'Soms maak ik alleen teksten als kunstwerk. In de Heemtuin staan de letters ondersteboven en in spiegelbeeld. Je kunt de naam lezen in het water. De spiegeling bestaat niet uit materiaal. Bovendien hoort er bij Narcissus ook nog een verhaal. Zo heb ik een kunstwerk gemaakt dat veel groter is dan het materiaal dat ik gebruikt heb.'

Anat Ratzabi

Cluster of Camphire en Myrrh and Frankincense
porselein op houten sokkels | 2012

Anat Ratzabi maakt niet alleen beelden, ze schrijft ook gedichten. Beide zijn geïnspireerd op de 'Song of songs' (koning Salomon) en de legende van de koningin van Sheba. Elk van haar poëtische sculpturen vertelt verhalen van een nomadische en intellectuele levensreis van een vrouw en kunstenaar in de diaspora.

Shallow water poetry

'De natuur roept bij ons zeer diepe, tere oergevoelens op. Zij kan als het ware geuren en kleuren naar ons stralen die een ongekende, weemoedige stemming bij ons wekken. Ik verbeeld de transformatie van de mysterieuze natuuraroma's tot natuurgeesten in menselijke gestalte.'



Blind Spots



Myrrh and Frankincense en Cluster of Camphire



Shallow water poetry

Charley Reijnders

The Crystal Series | hout, lijn en epoxy | 2014

'De Heemtuin vind ik voornamelijk interessant door het contrast tussen mens en natuur. Je waant je in rijke natuurlijke gebieden, maar alles is uiteindelijk artificieel. Deze dualiteit tussen rationaliteit en irrationaliteit, de overwoekering tegenover de planmatige structuren is ook waar het in mijn werk over gaat.'

Willem Speekenbrink

Eicel | metaal | 2011

'Het groeiproces van een bevruchte eicel is fascinerend. Meestal gaan we hier aan voorbij omdat het moeilijk zichtbaar is. Door dit zo enorm uit te vergroten wordt het proces manifest. De "Eicel" die hier getoond wordt, past perfect bij het thema metamorfose en op de locatie van een appelboomgaard krijgt dit werk nog een extra lading.'



The Crystal Series



Eicel



Earthman

Zagara

Soil of Ardour | Voedingsbodemp van de Passie | Basis [M1, M2 en M3] | brons | december 2012

'De heemtuin is een plek waar klein heel groot kan zijn en groot verrassend klein. Deze beeldjes van mij zijn klein en zitten een beetje verstopt. Bovendien zitten ze achter tralies. Ze maken die plek heel bijzonder en verfijnd. Het lijkt wel alsof je ineens een geheim kent.'

Earthman | Caught I en Earthman | Caught II- Aardman | betrappt 1 en 2 | hout, polyurethaan, epoxy en aarde | mei 2014

'Deze twee aardmannen heb ik speciaal voor deze expositie gemaakt. De Heemtuin bestaat eigenlijk bij de gratie van de verschillende soorten aarde. Je zou ze de bewakers van deze unieke plek kunnen noemen.'



Soil of Ardour



Tijdperk

Beelden Waterschapsheuvel

Marga Houtman

Tijdperk | bloeiende perkplanten | 2014

'Op de Waterschapsheuvel staat een nog jonge boom. Op een bepaald tijdstip van de dag heb ik bij deze boom de slagschaduw vastgelegd. Van dit stuk grond is het gras verwijderd en vervangen door bloeiende planten. Aan dit ingekleurde "tijdperk" kun je de tijd aflezen, zoals bij een zonnewijzer.'

Liesbeth van Woerden

Doos | steigerbuizen | 2009-2014

'Een heemtuin is een vluchttoord voor inheemse flora en fauna. Ondergaat de tuin een "metamorfose" door het plaatsen van een hoekig geraamte van onnatuurlijk materialen? Zal mijn "doos" die weinig om het lijf heeft, de kijk op de natuur veranderen en op scherp stellen?'



Doos

Atelier Heemtuin/Gemeenschapskunst

Drie kunstenaars zijn gevraagd om tijdens de expositie in het kader van Atelier Heemtuin een gemeenschapskunstwerk te maken. De werken zullen op de Waterschapsheuvel te zien zijn.

Marieke Bolhuis

Marieke Bolhuis gaat met een groep mensen figuren maken van ongeveer 60 cm hoog. Gedurende de tentoonstelling zullen deze figuren hun buitenste 'schil' verliezen waardoor een kleurrijke tweede huid zichtbaar wordt.

Openingstijden

De Heemtuin is het gehele jaar open voor wandelaars. Ma-vrij van 8 tot 17 uur. Za-zo van 15 tot 17 uur.

Rondleidingen

Op aanvraag via info@kunstindeheemtuin.nl

Bereikbaarheid

De Heemtuin ligt in park De Houtkamp in Leiderdorp. Er zijn twee ingangen: **1 Van Diepingenlaan** t.o. de kinderboerderij en **2 Persant Snoepweg** t.o. Verpleegtehuis Leythenrode. Routebeschrijving: www.natuureducatie.nl

Informatie

info@kunstindeheemtuin.nl
www.kunstindeheemtuin.nl

Stichting Kunst in de Heemtuin Leiderdorp

Heemtuin Verbeeld is mogelijk gemaakt dankzij de genereuze financiële steun van:

Vriend worden van Stichting Kunst in de Heemtuin?

Dat kan! Houdt u van natuur, cultuur of een combinatie? Geef u dan op als vriend. Met een jaarlijkse bijdrage van minimaal €15,- steunt u de stichting en maakt u toekomstige exposities mogelijk. Vrienden genieten voordeel bij evenementen en workshops. Uw bijdrage ontvangen wij graag op ING-rekening: NL77 INGB 0006 0719 01, Stichting Kunst in de Heemtuin o.v.v. 'Vriend 2014' Aanmelden: info@kunstindeheemtuin.nl

Concept en realisatie expositie 'De Heemtuin verbeeld VII'
Aris de Bakker
Redactie Sandra Spijkerman, Leiden
Vormgeving Biskaje, Leiden
Fotografie Aris de Bakker e.a.
Druk Puntgaaf drukwerk, Leiden

stichting H.L. Drucker fonds
Fonds 1818 Gemeente Leiderdorp

Prins Bernhard Cultuurfonds

Gemeente Leiderdorp

Milieuvriendelijk gedrukt op 100% chloorvrij 130 grams Biotop (FSC).

De Heemtuin verbeeld VII metamorfose

15 juni 2014

31 oktober 2014

Charley Reijnders

Charley Reijnders zal met een groep deelnemers vanuit een bank op de Waterschapsheuvel een kristallijne groei-structuur laten opbloeien.

Jessy Rahman

Jessy Rahman is uitgenodigd om tijdens de opening in samenwerking met het publiek een werk te maken.

Ludy Feyen Het Geitenpaleis

Als voorproefje op de tentoonstelling Metamorfose heeft kunstenaar Ludy Feyen een workshop met wilgentakken gegeven. Tijdens de Dag van het Park (24 mei) is bij de kinderboerderij een reusachtige Zeester gebouwd van verse wilgentenen. De ster zal in de loop van de tijd dankzij de geiten een ware metamorfose ondergaan.



Alice Bakker Marcelle van Bommel Marieke Bolhuis Mieke v/d Hoeven Marga Houtman Ninette Koning Anat Ratzabi Willem Speekenbrink Charley Reijnders Liesbeth van Woerden Zagara